coffee &SKATE

issue 1 I volume 1 I februari 2014

SELAYANG PANCANG

sapaan pertama untuk zine yang alakadarnya dengan tingkat niat pengerjaan yang semampunya, trims udah mau baca dan mungkin syukur-syukur kalian bisa menikmati zine ini seperti seharusnya, memang kami akui zine ini tak sehebat Happen Skateboard atau Boardriders atau bla...bla...bla.. lainnya yang kami pun tidak tahu sebenarnya ada berapa media lokal yang concern untuk skateboard yang pernah terbit di Indonesia ini khususnya Bandung. hei! tunggu sebentar sebelum kamu buka halaman selanjutnya dan nyekip selayang pancang ini karena malas baca bualan kami, mungkin perlu untuk digaris bawahi tentang zine ini (karena kami tidak akan membicarakan lagi apa dan seperti apa zine semi personal kami ini) karena jangan harap kalian akan bisa membaca kami membahas so called skateboarder yang maha mahir dengan segala trick nya dan kalian tidak juga akan melihat photo-photo trick para skateboarder yang dari dulu pun sama aja seperti itu karena kami tidak perduli dengan skill mu bermain skateboard, tidak perduli dengan ranking dari kompetisi skateboard mu, tidak perduli dengan sponsor mu, tidak perduli dengan kamera yang sering kamu bawa untuk mendokumentasikan aksi mu yang terkadang membikin kalian lebih terlena untuk di photo atau filming dibanding untuk mengayuh skateboard mu. Tentunya yang kami bahas adalah sesuatu yang kami suka secara personal kami sebagai editor zine ini dan personal bagi para kontributor kami. karena kami sangat menghargai subjektivitas serta pandangan opini setiap individu yang berani untuk mengutarakannya terang-terangan dan mengakui bahwa mereka tersebut ada di titik itu, ingat netral itu dungu seperti kutipan dari lirik lagu MILISI KECOA, dan peribahasa BEBASKAN! itu sudah cukup.

Jadi perlu untuk diketahui semua yang ada dalam zine ini adalah petikan pandangan subjektif personal individu yang memang pasti akan selalu terjadi pergesekan pendapat, semua pergesekan tersebut terbuka untuk di pertanyakan dan di perbincangkan secara terbuka tidak dibelakang tapi di depan. Buang jauh-jauh kebiasaan paling pantat “stabbing behind the back” karena sama seperti lagunya MILISI KECOA “kalian memang menyedihkan” jika itu yang kamu pilih. Jika tuhan kita menyuruh untuk membaca dengan istilah “Iqra” maka kami menganjurkan: Menulislah kamu karena dengan seperti itu kamu lebih akan didengar dan lebih nyaring dibanding TOA demonstran di tengah siang merem melek untuk memperjuangkan hak hidup layak nya. Selamat membaca dan kami selalu terbuka untuk saran & kritik yang membangun ataupun tidak tetap kami tampung karena zine ini tak lebih dari sekedar alas untuk duduk kalian. KEEP SKATE AROUND!!!

isi

Kontak Editorial:
Ruangkecilstore@yahoo.com

WELCOME TO THE TEAM

DIAS PRAS

DENIS
RENGGA
DEADY GR
INDRA RF
FEBI LESMANA
SAEFUL

WWW.KRUXWEAR.BLOGSPOT.COM

NEWS

- C.S.A (Cimahi Skateboarding Association) akan mengupayakan pembuatan mini ramps dalam waktu dekat ini.Bila ada siapapun dari teman-teman yang ingin berkontribusi dalam hal apapun untuk pembuatan mini ramps atau sarana baru lainnya bisa kontak +6281910102920 (denis).
- Death of Conviction Shoes akan segera rilis di bulan Februari ini.
- Kolaborasi antara Kruxwear X Ihsan KL akan segera rilis pula di tahun ini.
- Introducing..

JERK-OFF

REASON 1

Skateboard itu tidak mengenal batas!!.Laki-laki atau perempuan, miskin atau kaya, itu bisa dilakukan oleh siapapun tanpa membedakan ras, suku, dan agama.

REASON 2

Kita semua mungkin lupa bahwa 99% atau kebanyakan dari para skater berada di luar majalah skateboard, pro, dan terutama kontes.

REASON 3

Jadilah diri sendiri sebagai aset terbesar yang kalian miliki sebagai individu.Tak ada seorangpun diluar sana yang persis seperti kalian.
"THERE IS NO COMPETITION!!"

FOR THE LOVE OF SKATEBOARDING,HAVING FUN!!

KRUXWEAR PURBAENDAH II NO.6 KOMP.POS SANGKURIANG CIMAHI.40511

WELCOME TO THE TEAM

@ALIEFYUDHA

KROOKED

PUPPETS SKATE CO.

@puppetskate

WAWAN

Oleh: Tab*

Wawancara untuk edisi pertama di zine ini akan saya bahas dengan seorang yang berprofesi sebagai web developer di sebuah perusahan swasta di jakarta, memang tidak ada kaitan khusus antara profesi web developer dengan skateboard, yang menjadikanya benang merahnya adalah ketika perasaan bosan melihat berbagai informasi mengenai skateboard hanya didapat dari seorang skateboarder pro ataupun para skteboarder dengan skill bermain super duper yahut yang selalu warawiri diberbagai kompetisi lokal ataupun global dan wajahnya yang tampan selalu terpampang di berbagai majalah skateboard, tak ada masalah memang mendapatkan informasi dari mereka toh memang mereka sangat layak dan sangat berkompeten juga untuk diwawancara toh mereka ahlinya, tetapi sekali lagi dalam benak saya ada perasaan bosan yang hingap didalam benak saya, dan satu hal yang terpenting adalah skateboard adalah milik setiap orang yang mencintainya dan selalu setia memainkanya. Nah dari rasa bosan itulah setelah cari mencari kesana kemari hey hey hey akhirnya menemukan juga seorang pekerja swasta yang sudah tidak muda untuk ukuran bermain skate tapi masih tetap setia meluangkan waktunya untuk bermain. So mangga di aos wawancarana..

Tab*: lagi sibuk apa nih ?
Wawan: ya biasalah berjalan dalam labirin untuk memenuhi kehidupan nyata, berkutat didunia maya hahah, ya biasalah kalau keseharian mah bekerja disebuah perusahan swasta di jakarta

nah sekarang mau tanya tentang skateboard nih, kapan dan gimana sih ceritanya bisa suka maen skateboard?
waktu itu kalo engasalah, pertama ngeliat tuh tahun 94tan pas jalan-jalan disekitaran TL (taman laluintas) nge liat beberapa orang lagi maen, oihhhh keren banget berasa cowo banget gituh pas pertama ngeliat hahah berlebihan banget dahh hahah, nah dari situ pertamakali saya jatuh cinta sama papan ajaib ini

apa sih yang kamu nikmatin dari maen skateboard?
FUN, walaupun tidak sesederhana kata "fun" itu sendiri, karena ada sebuah kenikmatan tersendiri yang tidak bisa diungkapkan, walaupun terjatuh jungkir balik engkel keseleo, badan babak belur tapi semua itu tetap saja terasa menyenagkan, selain itu ketika skateboard dimainkan dihari ini/jaman sekarang, ketiak sayapun sudah mempunyai istri dan anak, dan rutinitas kerja yang terkadang membuat kepal ini pecah, beban itu terasa hilang keruwetan rutinitas itu seperti hilang ketika hari ini mengayuh lagi sipapan ajaib ini, hidup tuh seperti berhenti diangka belasan kalau main skateboard tuh hahaha

katanya sempet berhenti main, terus ko bisa main lagi?
sempet lama banget juga sih berhenti pas mulai kuliah terus memperdalam dunia website, sibuk ngerjain projek-projek website, nah justru main lagi tuh pas hijrah dari bandung ke jakarta, dapet pangilan kerja di jakarta nah tekanan keseharian yang menjemukan aktifitas yang berulang-ulang, bangun pagi dihadapkan dengan kemacetan masuk kerja dengan tekanan yang luar biasa pulang macet, tidur, menjemukan bangketkan aga stres tuh dengan keseharian, nah dari situh mikir apa yah penawar dari labirin ini ehmm papan ajaib hahah dari situh mulai deh iseng-iseng sercing skatepark yang deket sama kosan nah kebetulan dapet di daerah lapiaza kelapa gading nah dari situh mulai deh main lagi ampe sekarang.

trik favorit ?
Kalau dulu jaman muda hahah muda emang sekarang udah tua kaga kali, masih tetep muda ko, hahah kalau dulu senengnya nge blunt di rel, ollie side grab, kruck kaya gituh-gituh deh tapi kalau sekarang lebih senengnya mainin carving di bowl hahah main aman ajah biar nga cedera besoknya bisa kerja, yang sekarang carikan main terus happy istilah tuanya cari keringat doank hahah.

Ada nga sih pengaruhnya dari main skateboard yang membentuk kepribadian kamu saat ini?
Ada banget, skateboardkan berkaitan dengan kesabaran, ke uletan, dan tidak mudah putus asa, dan siapapun sejago apapun memainkan skateboard pastinya pernah mengalami jatuh rasa sakit dan terluka tapi tetep saja rasanya menyenangkan, kalau terjatuh langsung bangun dan coba lagi, begitupula dengan kehidupan tidak selamanya hidup adaem ayem terus adakalanya kita dihadapkan dengan berbagai masalah terjatuh dan terluka, hadapi sajalah nikmatin dan jangan putus asa, toh pada akhirnya pasti ada solusinya. Nah dari situlah pelajaran-pelajaran penting yang saya dapatkan dari bermain skateboard dan membentuk diri saya saat ini. Dan satu lagi (teu gampang nyeuri cangkeng) hahah tidak mudah sakit pinggang seperti teman-teman seusia saya yang mudah sakit pinggang hahaha.

apa pendapat kamu tentang dunia skateboard saat ini dibandingkan jaman dulu khususnya di indonesia?
Banyak banget, darimulai fasilitas skatepark yang hanya satu dua apalagi yang saya alami sendiri ketika TL tutup maen jadi aga susah, kalaupun maen

dijalanana cari spot buat maen aga susah kebanyakankan tempatnya enga skateable banget, paling yang aga mendingan tuh di Tegalega kalau jaman dulu. kalau jaman sekarang hampir disetiap kota besar punya skatepark, terus dari segi informasi tentang sakteboard itu sendiri, kalau jaman sekarang orang dapat dengan mudah dapetin video-video skateboard tingal buka youtube, udah banyak banget tutoriral mengenai skateboard, terus video-video keren mengenai sakteboard yang mudah kita nikmatin, kalau dulu untuk dapetin info tentang skate aga sulit paling dapet yang bajakan kalu pengen nonton video itupun carinya aga susah, atau dari majalah-majalah luar yang harganyapun aga lumayan seukuran katong saku kita jaman dulu. Tapi tetep secara personal kalau main lebih nikmat dulu ada sebuah memori khusus yang tidak bisa di jelaskan dengan kata-kata yang selalu membekas dan tidak bisa dilupakan heheh

Sampai kapan kira-kira akan bermain skateboard?
Sampai badan ini sanggup bermain skateboard

skateboarder favorit?
Mike Valley, trik-triknya asik terus walaupun sudah tua dia main terus ngada matinya

satu kata untuk skateboard?
“Fun”

Paling ngeh dikenal dengan panggilan Om Charlie, owner dari HOBBIES Skateshop yang toko yang tersebut pula sudah well established dan yang telah menjadi stockist dari banyak brand skateboard di dunia ini. saya berkesempatan ngobrol dengan nya seputar hal-hal yang menyakut dirinya dan skateboard di toko nya tersebut dengan ditemani seorang Profesional Vert asal jepang Gen Ogawa yang mondar-mandir di toko nya tersebut ketika kami ngobrol banyak tentang Skatebaord, okey langsung aja nih dari pada mondar-mandir di prolog, Enjoy!

Perkenalan Om dengan skaterboard?
Saya pertama kali mengenal skateboard itu sebenarnya di usia sangat dini, waktu kecil saya melihat papan skate mungkin sekitar SD, lalu kelas 6 SD saya mulai main yang pada saat itu adalah tahun 70-an yang saat itu orang-orang luar termasuk Indonesia tengah booming dengan skateboard plastik pada saat itu dan awal nya dari situ saya melihat skateboard tersebut tetapi ketertarikan saya pada saat itu hanya sekedar bahwa main skateboard itu asik.

Bagaimana om ngedapatin skateboard pertama?
Pertama kali saya dapat skateboard dari family saya yang memang dia sering ke luar negeri lalu saya ngerasa ada keinginan untuk main skateboard, begitu lalu saya minta tapi tidak dengan minta begitu saja yang akhir saya berfikir untuk berusaha sendiri untuk mendapatkan papan skateboard itu, tapi memang di bandung belum ada skateshop jadi skateboard tersebut hanya bisa didapetin di toko mainan saja jadi saya ngedapatin skateboard mainan tapi ya kurang bagus juga. Nah lalu akhir nya saya ketemu dengan temen saya yang mau jual skateboard sungguhan nah dari situ saya l

ebih bisa ngerasaain main skateboard itu lebih asik.

Skateboard menurut om sendiri itu apa?

Skateboard adalah sangat sulit untuk di bicarakan, ada yang bilang olah raga lalu skateboard juga yang bisa dikatakan sebagai lifestyle, nah dengan skateboard menjadi lifestyle seperti itu maka skateboard sendiri jadi popular. Tapi ya satu meaning buat saya skateboard itu sesuatu yang cool dan menarik saja. Dan memang susah saya jelaskan, saya main skateboard karena ngelihat orang-orang di amerika mereka bawa bawa skateboard dan mereka buat saya keren banget. Dan ketika jaman dulu kita bawa-bawa skateboard atau cara berpakaian kita dengan lalu celananya melorot terus pada saat itu kan topi-topi nya pada dibalik-balikin tuh, dan pada saat itu orang-orang awam pun sudah tahu dengan begitu saja “wah ada skateboarder nih!”. Nah dari situ ketika ada istilah Skateboard Its cool itu kemudian menular ke hal-hal lain dan menjadi bagian dari suatu ART, Musik, sampai juga Fashion.

Masalah Cool dan enggak Cool, apakah sisi Cool nya sekarang dan cool nya dulu ada yang berbeda?

Menurut saya istilah cool ketika masa saya dengan Istilah Cool jaman sekarang sudah berbeda, seperti yang salah diartikanseperti ada sesuatu yang missing. Mungkin masalah back to attitude itu sendiri, ketika masa saya, wah! skateboarder itu keren lalu pada saat itu kita lah yang ditiru, tapi buat sekarang sudah enggak karena skateboard sekarang tuh sudah tidak ada attitude nya, skateboard masa sekarang lebih seperti plagiat-plagiat yang meniru-niru dan saya tidak menemukan sesuatu yang baru dari skateboard masa sekarang. Kenapa saya bilang seperti itu karena dulu perkembangan clothing di bandung ini ada mulainya dari skateboard karena pada saat mereka itu ada suatu creative of

mind kalo sekarang mungkin setiap orang pengennya sesuatu yang udah jadi sesuatu yang instan.

Sebagai Skateboarder menurut om apakah harus kuat di Attitude nya atau nge-jago in si skill nya?

Soal itu ada dua nih, ketika kamu main skateboard apakah mau menjadi atlit skateboard yang melatih skill nya terus atau hanya sebagai main skateboard begitu saja dengan attitude-nya. Tapi kalo buat saya pribadi saya akan lebih memilih menjadi skateboarder ber attitude karena dari attitude itu skill kamu pun akan bertambah dan memiliki dasar yang kuat. Tapi ketika kamu hanya membentuk skill kamu nya doang dengan tanpa dibarengi attitude yang benar ya kamu akan rapuh, dan dengan attitude itu kamu bukan juga kamu menjadi sombong karena kamu berskill, karena bagaimanapun dimana ada raja pasti ada raja lagi. seperti juga ketika kita telah menjadi pro dalam bermain skateboard lalu menjadi tak mau kenal dengan orang lain dan itu bukan attitude, Bermain skateboard juga bukan untuk menjadi rockstar atau hanya sekedar untuk mencari uang nya doang tapi dengan attitude dalam berskateboard ya itu menjadikan skateboard manjadi bagian dari hidup. Bagi saya ketika saya

menjadi skateboarder dengan begitu saya mengenal orang-orang yang ada di seluruh dunia, buktinya saya kenal buktinya saya kenal Gen Ogawa (yang pasa saat kami interview dia tengah ada di toko hobbies nya tersebut) seorang professional vert jepang dan dia begitu tertarik mengenal saya walaupun saya gak jago juga tapi disitulah attitude kamu bermain. Satu hal lagi dengan attitude kamu bisa jadi legend, berbeda jika kamu memang hanya untuk bermain skateboard untuk menjadi hanya sekedar jago ber-skill tanpa attitude mungkin kamu akan dikenal pada saat kamu On The Top lepas itu ya buat kedepannya belum tentu kamu bisa diinget dengan orang. Itu pula yang membuat saya ngerasa missed, sebenarnya di kita kan ada ISA dengan ISA itu yang bikin kalian menjadi rockstar dapat sponsor, tapi dengan ada nya berbagai peluang tersebut tidak dibarengi dengan aturan main yang bener semua pengen menjadi rockstar tapi tidak diikuti dengan attitude yang bener sampai sekarang bukti nya kebanyakan dari mereka tidak mempunya sponsor tapi lagaknya udah kayak superstar. Ini saya tidak hanya bicara secara personal diri saya tapi saya hanya mencoba ngasih tahu untuk anak-anak yang baru baru yang mau berkarir di skateboard untuk mencoba menjaga attitude dalam ber-skateboard nya juga, tapi itu pun kembali lagi ke karakter masing-masing.

Apakah Skateboard sedikit banyaknya telah merubah cara pandang om di hidup ini?

Yang pasti dengan skateboard ini membuat saya menjadi lebih berjiwa muda, saya merasa meskipun saya sudah berumur 50 tahun tapi saya meresa 15 tahunan kitu nya ahahhha. Walaupun saya sudah lama gak main tapi skateboard itu menjadi spirit buat saya untuk tetap awet muda

sekarang om kan sudah lama bergelut di dunia skateboard lokal khususnya Bandung, apakah dari masa ke masa pada setiap generasinya memiliki ciri khas?

Tentunya pada ketika masa saya dulu, untuk hanya ngedapetin skateboard itu pun sudah sulit harus titip ke orang yang mau pergi ke amerika atau pergi ke luar negri, berbeda dengan sekarang untuk ngedapatin skateboard itu sudah lebih mudah, sudah banyak skateshop, sudah ada sponsor. Pada masa saya untuk hanya mengikuti pertandingan aja udah susah-susahan semisal ketika kita juara dan si uang untuk juara tersebut untuk kita beli papan skate lagi, eh malah habis dipake buat ongkos. Kemudian persamaan kebersamaan kita juga sangat bener-bener karena kita pada saat itu mempunyai Taman Lalulintas atau TL itu dan kita main bareng disitu gak ada istilah maneh-maneh aing-aing sia-sia. Perbedaan yang jaman sekarang dengan jaman dulu mungkin lebih ke kebersamaan, saya melihat dari generasi ke generasi mempunyai tahap-tahapan yang berbeda-beda mungkin seperti dulu ketika kita ingin mengikuti kompetisi ke suatu kota kita bareng-bareng semua memakai bis rame-ramean sedangkan mungkin untuk sekarang mereka menggunakan kendaraan masing-masing dan mempunya agendanya masing-masing mungkin untuk berjualan hahahaha.

Pada masa TL itu adakah om merindukan sesuatu yang ada pada saat itu?

Sebenarnya kalo orang rindu yang pasti rindu cuman itu kan gak bakalan bisa membuat kita balik lagi kesitu, yang paling saya kangenin ya ingin melihat ada sesuatu yang baru dari dunia skateboard ini

Pada sebuah mixtape yang dibuat teman saya yang ia namai “US Classic Punk Mixtape” saat dia post link nya terdapat photo Keit Morris “Circle Jerk” yang beliau sambil memegang sticker yang bertulis kan “Old Punk Rockers Is Never Die, they are just standing behind”, kutipan pada sticker tersebut pula yang akan membuka obrolan saya dengan seseorang yang saya kagumi, dia adalah vokal dari band terdahulu nya “Instant Asshole” kemudian sekarang di menjadi vokal dari “Fucktard” dan dia adalah orang dibalik annual skate event yang dinamai “Skate Till You Die”. Orang yang dengan attitude-nya sekarang berkesempatan untuk disponsorin oleh hal-hal yang keren, sebut saja Alternative Tentacles Records Label, Powell Peratla, Bones Wheels, Spactor Bass & Guitar untuk event annual nya tersebut. okey tentunya untuk lebih tahu jelas nya soal dia ini dia JOHN THE BAKER:

How was going john, firstly please introduce yourself?
I'm John Eppard aka John the Baker.

When your first time got your skate did you dream to being a profesional skateboard? Or just go for it for fun?
I started skating late in life at age 43. It started tho back in 1991 when I quit driving cars and started riding a bicycle as primary source of transportation. I rode my bike across the country to protest the gulf war and taught classes along my route on alternative energy and alternative transportation. After that 4000 mile trip in 1991 I never drove again. Then in like 2005 someone stole my bike and I started using a skateboard. I never had dreams of becoming a pro I was just happy I could get down the road on the thing without hurting myself. I got pretty good at it and with some friends help got better wheels and deck and after that it was on and I officially switched from bike to skateboard. Then I had a vision that I could skate to any punk show in one day anywhere in the Bay Area if I just stayed close to the water. And so I started skating long distances to prove that. So one day my friends Jared and Steve and I decided to try to skate from the northern tip of the bay to the southern tip. Steve dropped off the trip after bout 10 hours and Jated and I continued on and finished in 19 hours. We had so much fun we decided to make it an annual event. So we spread the skate out over 3 days and put on a punk show every night. So we would skate all day and then rock all night. Camp out and do it again the next day playing 3 shows in 3 days while skating 66 miles and doing it as a benefit. We call it Skate Til U Die and this year is our 7th annual.

Alternative Tentacles Records Bones Wheels and Spector Bass and Guitars. So even though I never dreamed of being a pro I have some of the greatest skateboard and music sponsors in the world. This year skate Til u die is May 16-17-18

wow when you got started skate is at age 43 then so how old are you now? its was amaze me that you still skating and play in punk band.
I'm 51 will turn 52 July 15. It amazes me too. I plan to be skating and rocking when I'm 80.

i just got understand about your annual event "skate till you die" what is all about, and is it only between you and jated? or everybody can join together to being part of your annual event?
We get a lot of skaters involved. It first year then last year we had 60 skaters start the event and 16 finished the whole 66 miles. All the bands that play the shows also have at least one member that also skated the event. So besides skating all those miles guys also have to rock at night. It's a grueling marathon. To really complete the whole event you need to skate all 66 miles and play 3 shows with 3 different bands. I used to play all 3 shows bit last year I reduced and just played 1 show.

.you doing "skate till you die" annual event is for benefit, then where the benefit will gonna goes to?
We all fundraise for the cause and this year we are skating and rocking to support our friends who have started a sustainable farm near Santa Barbara that has skate ramps and stage for live shows. It's called the Orchid. Other causes we have supported are Adaptive Action

Skatopia, Occupy Oakland , Music Cates Foundation. And we encourage ppl to continue to support these causes

you got really cool sponsor for what you doing now, how you can get it? then i read some post on your facebook wall that you help to work on collaboration skate deck between Jello Biafra (Alternative Tentacles) - Shepard fairey (Obey) - Powel Peralta, can you tell me more about it?

All the sponsors I have are actually all very good friends. I don't ask them for anything I just love my friends and support the work they do and want to advertise their companies. I will never ask a company for money or donations I just tell my friends if they want to send stuff for prizes we'd really appreciate it. But unlike most events we are not trying to get money from companies to put on the event. We don't really need any money to do this. We are just punks having fun. So again all the sponsors are just my friends. I'm just lucky to be friends with Jello Biafra/ Alternative Tentacles, Mike Taylor at Powell Peralta and Bones Stuart Spector of Spector Bass and Guitars. Mauz of Dystopia who runs Monolith Press and Greg Wilkenson's from Earhammer Studios, Theo from Hartman Pedals, Scotty at Tankcrimes Records, Jeff snd Athena 6 weeks records and the list just goes on. These are my friends and Skate Til You Die wants to support these companies because we believe in them and I want to help them be successful.

One if my goals has been to help our sponsors collaborate on projects together again to help them be successful and one project I've been spearheading for a couple of years has been to get Alternative Tentacles to produce a skateboard thru Powell Peralta and in November of 2013 that goal was realized and ATR produced two skateboard for worldwide distribution accomplishments and I hope to help inspire other collaborations with our sponsors on the future.

List top 5 US craziest skate spot?

1.My favorite spot in YSA is Indian School Ditch in Albuquerque New Mexico it's 30 miles of skatable ditch. We discovered it while Instant Asshole (my old band) was on tour. Mike Taylor from Powell Peralta texted me and told me about it and so we asked some locals and the took us there. It was awesome !!!
2. The skate Til u die trail from Richmond to San Jose California. 66 miles of paved bike trail along the SF Bay. Totally beautiful.
3. Burnt Ramen Studios my home. we've got 3 skate ramps in the stage area and kids hit those ramps hard while shows are going on and it's a great spot when it's raining and anytime.
4. Skatopia 88 acres of Anarchy in Ohio.

Look it up on YouTube totally stupid skate and destroy world of wow I can't believe I just saw that happen. Fucktard (my current band) is a featured act every year there for their annual bowl bash celebration.
5. Well that's all I can think of.

yes i already saw Fucktard play gig at skatopia its insane when i look on the video, i never been there but i wanted to, is one of place that i supposed to come before i dead. any craziest thing happen at skatopa while you been there?
I suppose the craziest thing that happened at Skatopia was that the owner Brewce Martin loved Fucktard songs so much he made us a headliner. Brewce is known as The Pope of Skating and so our song Fist Fuck the Pope became his favorite song. He also is the guy who started the riots at Woodstock 99 and so our song Get Outta My Face

is also one of his favorites because of the lyrics "I'm everything that you resist I'm the local Woodstock anarchist" he ran up to me after hearing that song and proclaimed that he was The Woodstock Anarchist. And told us the story of starting the riot.
Other of our songs also relate to Brewces life and so it's pretty crazy how we get treated at Skatopia

what is real happen with you in woodstock NY? did you got arrested? why? lyrical protest content? and when did it happen?
In Woodstock Ny in 1994 I was arrested for the lyrical content of my songs while I was playing them in a park in the center of town. I went to jail and proved the case unconstitutional in court. I then sued the town of Woodstock for $1 million. During all this I learned all the dirt on the Woodstock police and the worst of it was that many of the cops were having sex with underage girls. So I wrote the song The Cops Are Fuckin Little Girls which inspired some mothers to organize and we got a secrete investigation lodged against the police and as a result got several cops fired for sexual Misconduct. I settled out of court for $20,000 made a record and went on tour. Recently the split 7" record I made with MDC (millions of dead cops) to commemorate my victory got banned in Germany for lyrical content. The record is on Tankcrimes records and is planned for a 3rd pressing with the words Banned in Germany on the cover.

how was your farm at native school that you help? still working on perma culture technique? how fun it was?
Yes still working the farm at DQ University the Native American inter tribal college. We are though in the process of moving to another place in California to start another permaculture project

if you prefer, you will gonna consume what you got in market or doing farming in your backyard for you consume?

We try and grow all the food we eat but we still need to supplement our diet with some store bought supplies the goal though is to not have to use stores. It's fun for sure. It's a big lifestyle shift from Rock n Roller to farmer but I've been waking up at. 5.30am instead of going to sleep at 5.30am but the transition has been easy.

last question, list 5 thing that you wanted to do before you got quit out of this world?

I have done most of the things I have wanted to do in my life. I'm lucky. Some things I still want to accomplish

1. A happy marriage
2. I want to reclaim land for Native Americans from DQ to South Dakota so I can walk from California to Pine Ridge SD without stepping foot in the U$A.
3. Live on the land so I never have to shop in stores.
4. Help others get free of oppression.
5. Write the greatest song of all time.

JI. SULTAN TIRTAYASA 16 BANDUNG - PH. 022-70068619 HP. 0818225128

Email:charliehobbies@gmail.com

available now

wildmoth

mourning glow EP

(re-issue)

rkcl012

this Indonesian limited tapes format version
come with new cover & some b-side track
1st time release on 7' by asianman records
go grab them cause this tape is only
pressing 50 copies in world existence

rkcl records

HEY015 :

the wellington

sharesprings

"Maydear"

&

"Someone Knock On My Door"

split single

28 FEBRUARY 2014

heyho-records.tumblr.com

STILL AVAILABLE

COKE BUST
"Complete EP: Asian Version"

xCURRAHEEx
"2006-2012 Dischograpy"

SECOND COMBAT
"Count On To Survive (tapes re-issue)"

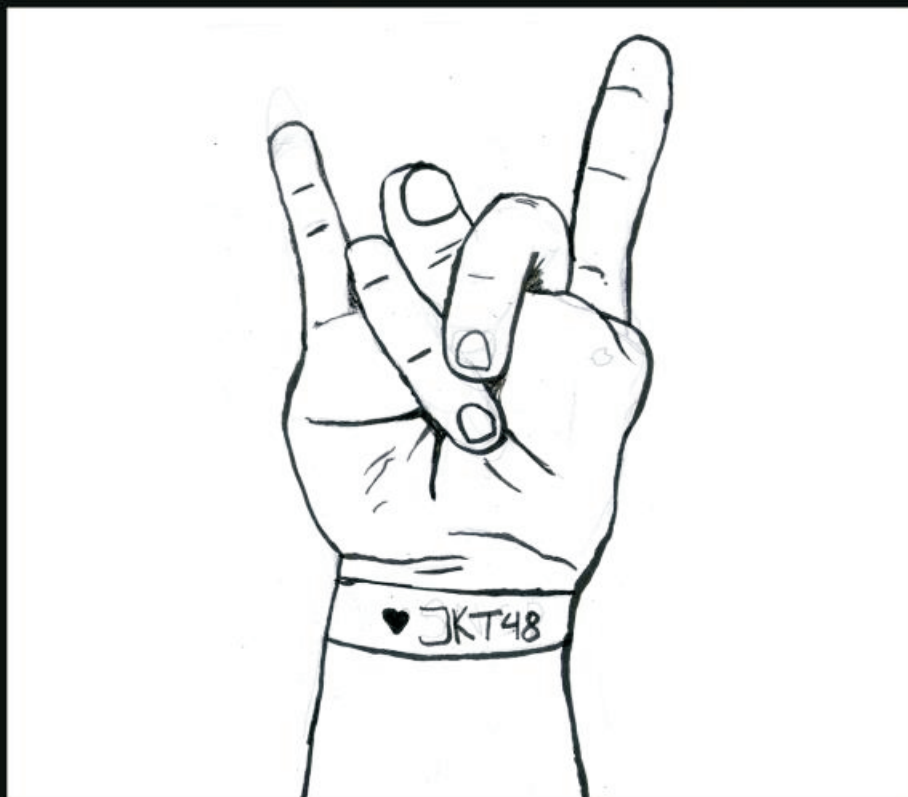
Perkenalan kami dimulai ketika saat itu saya hendak untuk bertanya untuk kesediaannya dititipin zine yang tengah kalian baca ini, yang mungkin karena ketidak jelasan saya dalam melafalkan ziin maka si orang ini nangkep saya mau nitipin celana jins hehehe maklum suara saya saling bersahutan dgn deru mesin dan klakson mobil yang gak mungkin bisa diajak kompromi untuk barang satu menit pun. Akhirnya kami pun berkenalan namanya Iwan dan saya belum tahu betul info-info lainya soal Iwan ini yang saya tahu dia nge-run sebuah usaha skate supply yang sederhana, bersahaja tapi kalo bicara masalah passion nya terhadap skateboard gak usah di tanya dah, sehebat indra kubon seperti di video POL nya volcom pun kalah. Mungkin agak berlebihan bagi beberapa orang ketika saya mengeluarkan statement seperti itu

Kakilima Skate Supply

(sebut saja itu, karena si boss nya sendiri gak tahu nama skate supply nya apa)

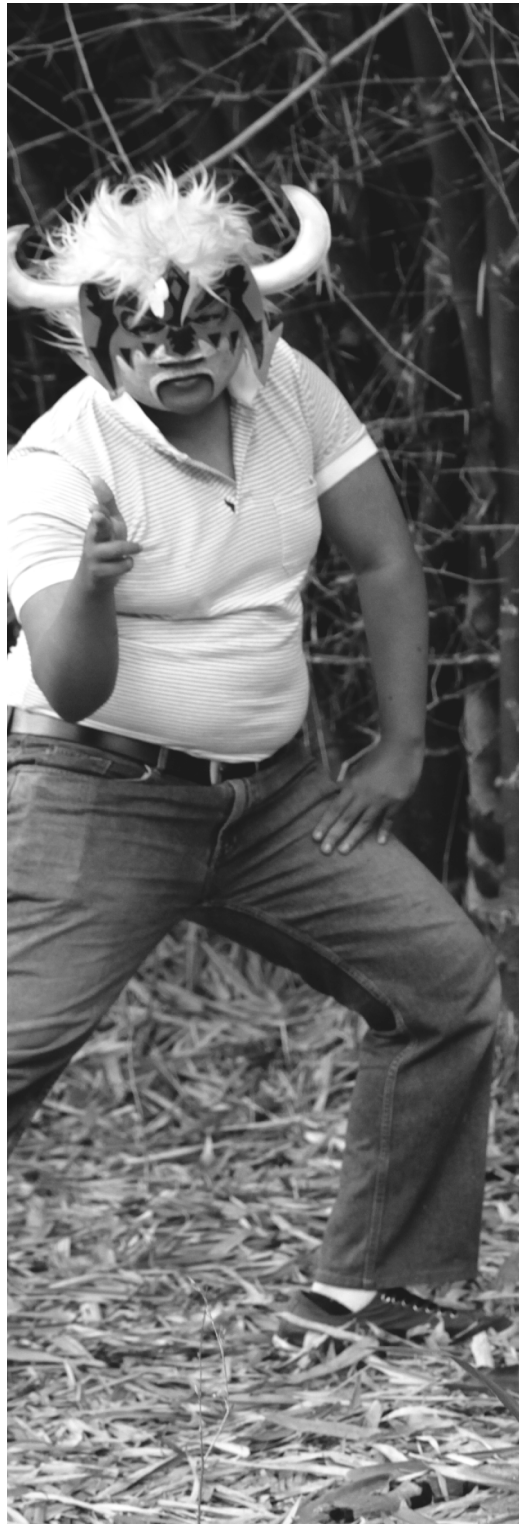
tapi buat saya pribadi itu tak berlebihan, alasan? lah gak usah saya tulis, dengan sedikit photo yang saya cantum diatas pun seharusnya udah bisa kalian ambil garis kesimpulan kenapa saya mengeluarkan statement seperti itu tadi. Iwan sudah nge-run Skate Supply ini sedari taman bermain skateboard di koje mulai bisa dimanfaatin dan sempat saya tanya soal nama dari Skate Supply ini apa lalu pun dia berseloroh “hahah. . teuing atuhnya naon” lalu saya menimpali dengan sambil ketawaan “haha kakilima skateshop haha” lalu dia menyahut “hahah skateshop pun bukan haha” betul juga ini bukan skateshop saya mengiyakannya dan ia menyambung ucapannya “...tapi kalo dengan seperti ini kita bisa lebih dekat dengan anak-anak lalu tidak sedikit pula yang memang datang cuman buat bertanya ini itu seputar skateboard sampai

mereka puas lalu sudah, hanya bertanya dan ngobrol soal produk Skateboard ini tapi dengan seperti itu bukan berarti kita jadi capek lalu bosan karena cuman menimpali orang yang banyak tanya tapi beli kagak hahaha bukan itu pointnya saya disini". Ya memang dia bercerita dengan keriangan khas-nya soal banyak pengalaman dia dengan bakal calon konsumenya yang kebanyakannya adalah cuman datang buat mampir lalu bertanya ini itu kemudian pergi, dengan rendah hati dia berucap bahwa itu adalah yang sudah jadi konsekuensi saya. Dia menambahkan "waktu itu sempat ada anak kecil dia satu harian ngeliatin aja terus orang yang lagi pada main skate, dan pulang lalu pada sore harinya. beberapa hari kemudian anak itu dan ayahnya datang bertanya soal berapa harga Skateboard itu karena menurut tutur ayah nya si anak itu, dia gak mau keluar rumah selama dua hari lamanya dan baru mau keluar rumah buat main kalo sudah dibelikan Skateboard".
obrolan singkat saya dengan Iwan ini sangat menarik buat saya pribadi karena seperti yang Iwan juga coba katakan ke saya "tak perlu lah jauh-jauh untuk membuka skateshop yang harus gini lah harus yang seperti itu lah, gak! dengan saya kayak gini pun saya sendiri udah bisa jalan" betul wan, betul sekali dengan yang di ucapin Iwan ini gak usah muluk muluk dah harus A dulu atau B dulu gak usah lah just go "flow like you know it" kalo saya boleh mengutip tagging dibeberapa sudutan kota Bandung ini. Saya pikir sendiri malah jangan kaget kalo nanti generasi lima tahun selanjutnya para skateboarder keren Bandung lahir dari dedikasi kemurahan hati dari Iwan ini. Keep Skating Around!!!

MUCHOS LIBRE

BAND PANTAT YANG MENCOBA BUBAR ALA MOCCA

LANJUT BACA SILAHKAN BALIKAN HALAMAN >>>

Entahlah ini hanya isu atau sesuatu cara untuk mencoba sukses melampaui chart big hits nya MTV Mampus eh Ampuh maksudnya. Muchos LIbre bubar!!! Ya bubar se bubar bubarnya silahkan tabur bunga di pekarangan rumah kalian masing-masing, simpan baik-baik CD “Viva La Libre” yang saat tahun kemarin (2013) kalian beli dengan mie rebus 5 pcs dan simpan baik-baik Kaset “To Dos Los Hombres” yang kalian beli tak semahal kaset para teenagers karbitan karena itu akan jadi artifak terakhir mereka yang akan menjadi buruan para collector asshole yang berani beli kaset so called RARE dengan harga yang bikin sakit jantung. Grup tagonian datang bulan ini bubar dengan anggapan bahwa sudah tidak bakalan ada yang mampu untuk manjadi lawan gulat sepadan buat si Korong mentah saat nge-gigs karena partner ngegulatnya harus berpindah kewarga-negaraan. Pengagung-an gigs terakhir mereka pun sukses dilakukan di stadion Manahan solo yang mana tahan untuk lanjut baca bualan ini sebagai news yang memang bisa dipertanggungjawakan soal keabsahannya. Silahkan kalian cari cara untuk mencari kebenaran dari bubarnya band yang selama tahun 2013 kemarin banyak sekali dipenuhin aktifitas baik itu ngegulat di panggung-panggung bersponsor rokok yang stage nya edan gede na atapun ngegulat di gigs yang sangat kental sekali dengan etos pertemanannya.

Tutur Korong mentah saat kami bertemu di acara locFest minggu-minggu kemarin “teuing euy ieu muchos tahun ayeuna siga na moal aya kegiatan heula, si bagong tempur na kudu kudu hijrah heula” lanjutnya “lebar pisan soalna pas tahun kamari si muchos geus alus, makana ayeuna urang cari cara ameh si muchos ieu ngarah teu pareum kumaha cara na” lalu tak disangka setelah beberapa hari kemudian dalam akun twitter resmi nya mereka menyatakan akan membubarkan diri berikut beberapa kutipannya:

“@muchos_libre jadi tahun 2014 ini ada salah satu personil fatal yang bakalan hengkang di Muchos karena akan menjadi warga Negara lain”

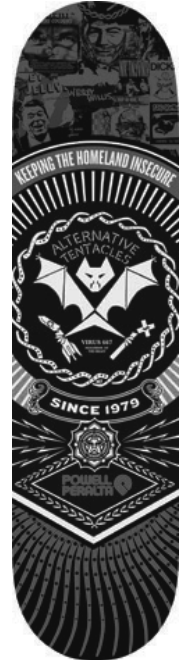
“@muchos_libre siap g siap di tahun 2014 ini kita akan bubar. Biar kayak mocca pas bareto. . . this is real muderpaker!”

“@muhos_libre tapi suka disangka band lawak. . . jadi pada engga percaya. Yaudah deh. . . ”

Mungkin bagi beberapa gig organizer mendengar bubar nya band ini akan sedikit merasa bersyukur karena dengan selalu ulah dua pegulat dari Muchos Libre ini selepas nge-gulat mic yang mereka pake pasti rusak dan itu kerugian bagi si gig organizer itu sendiri, dan dengan adanya obituary ini mereka para gig organizer ini merasa mendapatkan pencerahan untuk gigs mereka selanjutnya. kehebohan gigs mereka tinggal cukup dikenang tak ada lagi band yang melebihi band straight edge rilisan-rilisan Commitment Records Asia, yang mereka berani bukan hanya menolak rokok bahkan mereka berani memakan rokok tersebut sebagai bentuk protes mahalnya Steak Mushroom Sauce di Ce Umin.

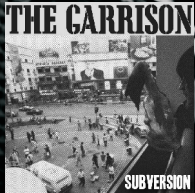
Memang sangat pantas kalo band pantat ini mencoba bubar ala mocca, karena kabar terakhir dari yang saya dapat mereka akan menyiapkan 3 lagu live recording yang akan mereka release satu lagu pada setiap bulannya yang akan dijual dengan bundle t-shirt merch nya mereka, itu adalah satu-satu nya kabar terakhir dari mereka yang mencoba bubar ala mocca ini, mudah-mudahan dengan adanya berita ini kesimpang siuran atas bubar nya band tagonian datang bulan ini dapat menjadi catatan kalian bahwa mereka belum bubar, mereka hanya mencoba bubar ala mocca band yang terkenal itu. Last gig mereka isunya tidak akan dilaksanakan karena satu dan lain hal, dan kami pun tidak mau menuliskannya disini karena ditakutkan akan menjadi sebuah kontroversi.

Deck Review

Powell-Peralta "Fundeck" specs:
Deck Shape: 207
Deck Concave: K15
Deck Wheelbase 14.25"/15"
Deck Length 31.5"
Deck Width 8.4"
Deck Nose 6"/6.75"
Deck Tail 6.3"

Powell-Peralta "Fundeck" specs:
Deck Shape: 208
Deck Concave: K15
Deck Wheelbase 14.25"/15"
Deck Length 31.5"
Deck Width 8.4"
Deck Nose 6"/6.75"
Deck Tail 6.3"

JelloDeck & BatDack By Powell Peralta

Ah sial, skate Deck paling sial yang pernah di bikin oleh manusia bumi, akan lain cerita kalo di Mars sana ada lagi orang sekeren Jello Biafra dengan Alternative Tentacle-nya, Shepard Fairey dengan Obey-nya, lalu ada skateboard company sekeren POWELL PERALTA di Mars sana. Tapi sepertinya itu 1:1juta kemungkinan yah? Mmmhh forget it. Well, ini skate deck yang saya sendiri sangat gak bakalan rela untuk dipasangin wheel dan trucks, anjist gelo sugan!! Coba bayangan ada tiga orang penting dalam bidang kerjanya masing-masing dalam satu board ini, oh god please blessing me with this skate deck. Kolaborasi paling penting yang pernah terjadi di tahun 2013, ada dua model skate deck yang sebenarnya itu adalah masih satu object kalo saya fikir, ada Jello Biafra dan Alternative Tentacles yang merupakan records label nya si jello itu sendiri sebagai modelnya. Lalu graphic design nya oleh the fabulous Shepard Fairey A.K.A Obey dan di produce oleh POWELL PERALTA, jadi itu tolong lap dulu iler mu awas kejatuhan ke zine ini aduh. . . aduh , . . . nah gitu lap dulu. Apa lagi yang bisa saya review soal dua deck ini, yang pasti dua deck ini lebih pas di pigurain aja dah, buat hiasan kamar atau hiasan MCK umum juga boleh yang penting buat saya agak haram buat dipake nge-slide.

THE GARRISON

Sound Review: Subversion Of The Garrison

Selama ini hanya ada dua kuning yang saya suka dari banyak kuning yang kesemuanya sucks, dua kuning itu adalah pertama cover CD nya Ep dari MOOSEO “Cukur Dulu Brewokmu Baru Revolusi” dan yang kedua cover CD album nya The Garrison “subversion”. Kedua-duanya band punk dari dua Negara yang berbeda, pertama dari Bandung, Indonesia dan lalu yang kedua adalah salah satu band terbaik yang pernah saya dengar dari Malaysia. The Garrison dengan album nya “subversion” ini mengunduh corak mids 70's punk ala The Clash dengan tentunya sukses meng-combine sound reggae dan sedikit nge-dub, sesuatu yang jarang saya dengar untuk ukuran scene lokal kita. Ada sekitar 14 lagu dari albumnya, track pertama adalah moment of truth bagi saya dengan Dangers Of Reality dengan intro guitar renyah yang kemudian membuat saya mengingat kembali saat – saat Circlesplit (R.I.P) masih di Dago atas karena saya mendapatkan CD ini dari situ. Susul lagu kedua oleh The Rivers Of Rich Kids dan Subversion Rock, tiga lagu pertama dari album ini semua bertempo lebih upbeat seperti seremonial penyambutan kita untuk lebih menyelami track-track selanjutnya, cocok memang. Masuk track ke 4 track yang membuat saya semakin cinta dengan CD ini Socialites, wow The Clash nya kerasa banget dengan bukan berarti menjadi band pengekor The Clash, tidak! Meraka berdiri sendiri dengan music yang mereka hasilkan. Ada sekitar 3 lagu yang sangat kental dengan sound music yang gitu-gitu cekecek cekecek hahahah asik bener dah. Jangan lupa Lirik – lirik mereka keren semua mengolah cara tutur penyampaian dengan apa yang mereka gugat dan proteskan dengan pintar dan mereka seperti bercerita dalam lirik tersebut. Loncat ke dua lagu terakhir sebagai klimaks dari album ini 13. Subversion Time dan 14. Gimme Food (so I can fight), paling susah memang untuk nentuin mana yang lebih asik dari dua track itu. Shit! they are awesome for sure and is no doubt, then if you think homicide is cool think twice :P. “Guess I'm trap in this capitalist mines you go one step wrong, you're dead in no time open your eyes and open your minds its subversion time, subversion times” – The Garrison “Subversion Time”

AVAILABLE NOW

THE KUDA X THE NIGHT STALKERS

ON LIMITED CASSETTE FORMAT WITH CHEAP PUNK PRICE

Still Available

RKCL 08. The Brogue Kicks
"7 Riggots"
c-30 Cassette Format

RKCL 07. KW-13
"Gemuruh Musik Perkutut"
c-15 Cassette Format

RKCL 03. Femau
"Dengekeun Ku Sia"
3" Cd-r Format

A STRENGTH WITHIN

PUSHING FORWARD

OUT IN 2014 ON
CD/VINYL/TAPE/DIGITAL

CFR
PERSPECTIVE RECORDS
samSTRONG
!?

PUSHING FORWARD

WWW.FACEBOOK.COM/ASTRENGTHWITHINHC

slvggard

@slvggard
slvggard@gmail.com

Kolom Serampangan: Teman Ku Telah Berubah,-

Hijal namanya, teman sekelas selama 3 tahun di salah satu kampus yang katanya cukup kenamaan di kota ini, kota Hastings namanya kota dari negari sebrang semenanjung Perak Parau Seringai yang tak berbatas negara. Pada kolom di edisi selanjutnya saya akan bahas soal kota ini, kota eksentrik dengan segala absurditas-nya yang tak akan habis bikin kalian terheran-heran lalu terpingkal-pingkal dibuatnya.

saya tak pernah menilai seseorang tersebut baik karena dia taat untuk sesuatu aturan dan tak pernah mabuk, ataupun dia baik karena sering shalat memanjangkan doa untuk harapan-harapannya di sepanjang hayatnya dan belum pernah membunuh orang serta bukan residivis. Orang baik atau jahat siapa yang perduli, akan ada selalu faktor x pada hidup yang kita jalani ini apakah ada yang menyangkal?

Hijal namanya, bukan nama asli, namanya yang saya ambil ketika saat itu terjebak macet di perempatan lampu merah kiaracondong, dan hujan membuat sendu vokal pada lagu Noah yang keluar sekonyong-konyong dari radio tape nampak seperti suara cempreng varg vikernes yang sok satan. Tipikal orang taat dan rajin beribadah bahkan keteguhan aa gym pun saya berani ngadu teman saya ini pasti unggul. Baru mungkin sekitar 10 menit yang lalu saya memeriksa pesan singkat di ponsel saya dan menemukan pesan yang ia kirim buat saya “jo dimana” sebuah sapaan basa-basi tentunya lalu pada kiriman berikutnya “gimana jo, udah ngobrol sama istri mu?” saya memang sudah tahu arah kemana pembahasan yang dia tuju tapi dengan pura-pura kemudian saya balas “ngobrol soal apa” lalu “mintain aja resep pizza doughnya dari istri mu lalu, kamu bikin adonan nya dari resep pizza dough nya itu, lalu biar nanti saya beli resep pizza dough nya dari kamu jo”, oke saya tidak tahu gentlemen agreement kalian berdua antara hijal ini sama istri saya, tapi saya tahu betul gimana pola fikir istri saya itu walaupun memang sebelumnya dia mengiyakan ketidakmauanya beliau untuk ikut berpartneran untuk set up café di bilangan jalan gitu-gitu di kota hasting tersebut dengan hijal.

“sekarang ngapain kita harus kerja dengan orang yang mau bikin café atau restaurant yang mereka sendiri tidak tahu cita rasa seperti apa yang dia mau untuk café nya tersebut, jika memang yang di cari adalah hanya profit maka mereka berhubungan dengan orang yang salah, saya bukan consultant dan saya tidak mengerti harus seperti apa consultant restaurant itu” saat itu saya sedang membahas soal hijal dengan istri saya di pelataran parkir tempat karaoke pada sore, pada jalan macan sehari sebelum hijal mengirim pesan singkat nya lima belas menit yang lalu. istri saya melanjutkan “sekarang blueprint dari café nya udah ada dapur udah disedian denga luas sekitar aku lupa lagi, dengan tanpa tahu dapur itu untuk dipake buat makanan apa, dengan target satu tahun break even point lalu kalian tidak tahu mau jual apa? . . . untuk itu cari saja orang lain yang memang mereka bekerja dibayar buat ngebual di depan kalian” lanjutnya “aku senang orang yang memang bisa berdiskusi sharing saling mengisi, aku nerjemahin yang orang mau dan tahu betul konsep makanan seperti apa yang ingin mereka ingin jual”. saya mengerti betul memang apa yang istri saya bicarakan tersebut ini soal passion ini soal gimana kita memandang sesuatu itu tidak semudah memandang “kabeh dahareun pasti jadi modol” tapi ini masalah beyond the product it self, sama seperti kita pernah membaca postingan ini di FB wall yang mungkin juga kalian pernah baca

when buying from an artist/ maker, you are buying more than just an object / painting. You are buying hundreds of hours of failures and experimentation. You are buying days, weeks & months of frustration and moments of Pure Joy.

You are not just buying a thing, you are buying a piece of heart, part of a soul a moment of someone's life. Most importantly, you are buying the artist more time to do something they are passionate about.

di cukil dari postingan nya Dave Syauta pada account Facebook-nya

gak berlebihan juga dong kalo saya simpulkan cooking itu work of art, tapi saya gak bisa dealing dengan so called Celebrity Chef or such a boring thing about Master Chef, they just on way for being such a hipster.
Tulis saya pada balasan pesan singkat untuk teman saya itu, “jal ini bukan perkara jual beli semudah kamu menawar sekilo ayam di pasar ciroyom, kamu kalo mengajak istri saya itu membahas soal makanan apa lagi mengajak dia untuk sesuatu, kamu akan berhadapan bukan dengan seperti istri saya lagi tapi berhadapan dengan orang yang memang hari-hari nya menghabiskan waktu untuk berproses dengan ayam, daging, cabe merah, bawang putih, bawang merah, sebagai cat warna nya dan kompor, wajan, pisau sebagai kanvas nya, ini masalah seni dan seni itu abstrak sesuatu yang tidak bisa begitu saja kamu nilai dengan nominal.” lalu pada balasan kedua saya untuk hijal ini saya tambahkan “hal yang cukup lucu dan kadang kekanak-kanakan jika memang masih ada orang yang seperti ini ditengah-tengah uang adalah yang dituhankan, tapi kembali ini masalah passion dan kecintaan. “
“ada suatu kala juga istri saya itu bisa dengan entengnya tidak menyebut nominal apapun untuk hal-hal yang berhubungan dengan makanan dan itu bukan satu atau dua kali. istri saya akan dengan dermawannya membantu ini - itu perihal menu makanan jika yang menjadi lawan bicaranya tersebut memang sama memiliki kecintaan terhadap makanan, yang makanan tersebut bukan menjadi sekedar makan dan bukan sekedar menjadi ladang untuk mencari uang” itu menjadi balasan saya terakhir ini hijal teman saya ini yang telah 3 tahun kita bersama satu kelas di salah satu kampus yang katanya kenamaan di kota Hastings ini. semenjak lepas dari 3 tahun kami sekampus bareng dan ditambah mungkin 5 tahun saya yang bekerja disana-sini dan baru kali kali sekarang kita saling berhubungan kembali, nyatanya kamu telah berubah teman. Makanan dan Masak-Memasak adalah yang menjadi komoditas utama kita yang diperjual belikan untuk menyambung rentetan bunyi minyak goreng di dapur kita, tapi maaf teman tidak semua segala sesuatu itu bisa di minimaliskan dengan nominal uang, semua pasti ada nyawa dan jiwa nya, jiwa tersebut dapat rumit serumit resep Consomme Soup dan simple se simple memasak Indomie Rebus.
***

Mitos Kucing

saya harus mengulang menuliskan soal mitos kucing ini, dengan tidak sengaja tulisan saya itu terhapus begitu saja, Misteri? fuck with it!!!. semua orang pasti telah mendengar soal mitos kucing yang dengan banyak sekali kejadian kucing mati ketabrak itu adalah kejadian yang secara tidak sengaja kita lakukan. lalu ketika kita dengan sengaja ataupun mungkin dengan ketidak sengajaan pula kita tidak mengubur kucing tersebut maka mitos yang berlaku untuk kita manusia adalah akan dirundungi serentetan kesial-sialan bahkan kemalangan yang bisa terjadi pada kita. lalu pertanyaan nya bagaimana mitos itu berlaku untuk kita, buat saya pribadi jarang sekali orang yang pengen mencelakakan kucing, sama pula kita mana ada kita dengan sengaja mencelakan sesama ketika kita terjadi kecelakaan dengan manusia disitu kita mengenal dan saling mengerti bahwa yang nama kecelakaan itu tidak ada yang mengatur itu hanya suratan takdir saja. lalu kembali ke masalah kucing dengan sangkut pautnya dengan mitos, bagaimana mitos itu bekerja dan berlaku untuk manusia?. buat saya membahas persoalan tentang mitos kucing kita tidak usah juga harus membahas hingga ke jaman per-nabi-an, tidak dengan bahwa kucing itu mahluk kesayangan nabi dan ketika bla-bla-bla kucing bla-bla-bla tidak terlalu jauh untuk itu. buat saya mitos tersebut hanya bekerja pada sisi sugesti kita ketakutan kita muncul akan mitos adalah sesutu yang tidak masuk akal. karena mitos itu sendiri adalah sesuatu yang masuk akal jika kita bisa memetik pesan dibalik cerita - cerita kiasan dari mitos tersebut seperti mitos kucing ini.

musik mengalun pelan saling berseling dengan suara adzan maghrib "matahari tenggelam, hari mulai malam, terdengar burung hantu suaranya merdu, kukuk. . . kukuk . . .kukuk. . .kuku" suara nyanyian itu masih terus berputar di kepala ku, merdu dan terus membawa kenangan pada hari sabtu kemarin di event tahunan Tobucil "Crafty Day 8" yang diselenggarakan di Gedung Indonesia Menggugat (GIM). lagu nyanyian tersebut dibawakan sangat apik oleh "Tetangga Pak Gesang" dengan perform bareng grup teater boneka "Papermoon Puppet", beruntung saya dapat menikmati pertunjukan ini dan sempat mendokumentasikan nya pula yang mungkin akan langka terjadi lagi. Pertunjukan sederhana yang membuat saya senang bisa menyempatkan waktu sebentar ke GIM ini selain banyaknya crafter yang ngelapak booth-boothnya dengan berbagai karya tangannya, ya walaupun hampir kesemua yang membuka booth tersebut mengdisplay hal-hal girlie dan notebook :) (berbeda dgn crafty day 7) mungkin karena cowok terlalu disibukan dengan social cultural study yang sok dahysat :p. selepas saya lelah dengan berbagai idiom dan isme kegiatan craft / handmade adalah salah satu yang menjadi ketertarikan saya dan tak pernah bosan untuk mengeksplor nya.

www.whyshoes.wordpress.com